

Podstawowe pojęcia filmu.

1. **Film dokumentalny:** szerokie pojęcie rejestracji filmowej istniejących zdarzeń otaczającej rzeczywistości. Jest to chronologiczna rejestracja zdarzenia które planujemy zachować jako dokument. Wszelkie uroczystości rodzinne rejestrowane amatorską kamerą lub nawet telefonem komórkowym mają znamiona dokumentu.
2. **Pojęcie kadru filmowego:** jest to najmniejsza jednostka na której możemy zarejestrować zdarzenie, (zdjęcie zrobione aparatem fotograficznym).
3. **Ujęcie filmowe:** przedstawia cykl zdarzeń zarejestrowanych kamerą od momentu włączenia kamery do momentu jej wyłączenia, bez zatrzymywania zapisu w trakcie trwania rejestracji.
4. **Ujęcie nazywane panoramą:** jest to szeroki zakres ujęć w których kamera obraca się wokół własnej osi. Takie ujęcie przedstawia sobą obraz początkowy i obraz końcowy. Panorama powinna zawierać dokładnie ujęcie od którego momentu zaczynamy obracać kamerą do ujęcia końcowego w którym kamera zostaje zatrzymana. Również można to samo zrobić przedstawiając panoramę pionową na przykład: zaczynając od rejestracji ujęcia samolotu s którego skaczą skoczkowie spadochronowi, całe ujęcie trwa nieprzerwanie do momentu wylądowania skoczka którego filmujemy.
5. **Dobre kadry,** ujęcia, panoramy są tylko wtedy kiedy kamera jest oparta o element nieruchomy najlepiej jakby była ustawiona na statywie. Można również oprzeć o stół, barierkę lub ławkę w parku. Żadne ujęcie nie będzie dobre jeżeli będziemy trzymać kamerę, aparat lub telefon rejestrujący zdarzenie w ręku bez żadnego podparcia, ponieważ zawsze będą widoczne drgania które później są bardzo widoczne przy prezentacji filmu. Nie należy chodzić z kamerą tylko stabilne ujęcia będą wtedy kiedy kamera nie będzie drgać ani trząść się.
6. **Kamery posiadają funkcję „zoom”** jest to funkcja umożliwiająca bez podchodzenia przedstawienie ujęcia ze zbliżenia. Nie należy nadużywać tej funkcji ponieważ zawsze będą widoczne drgania obrazu które w konsekwencji będą psuły ujęcie.
7. **Światło w filmie** gra bardzo dużą rolę zawsze należy rejestrować wszystkie zdarzenia w jasnych miejscach. Najlepiej włączyć wszystkie światła jakie się znajdują w danym miejscu. Nie należy prowadzić rejestracji w ciemnych miejscach lub w nocy po prostu nic nie będzie widać. ujęcie będzie złe.
8. **Montaż filmu:** jest to łączenie poszczególnych kadrów, ujęć lub panoram według ustalonych wcześniej założeń. Można to przeprowadzić najprościej używając w kamerze lub telefonie funkcji „pause” lub wykorzystując program komputerowy służący do montażu filmów.
9. **Dźwięk w filmie:** w filmie dokumentalnym dźwięk gra bardzo ważną rolę, rozmowy lub wypowiedzi które chcemy zarejestrować muszą być wyraźne i zrozumiałe, mikrofony jakie są zainstalowane w telefonach i kamerach amatorskich wymagają tego że musimy podejść blisko do osób wypowiadających się, z dużej odległości nic nie będzie zrozumiałe.
10. **Żeby zrobić dobry film dokumentalny** należy wcześniej zastanowić się jak on ma wyglądać, co chcemy utrwalić i w jakiej kolejności przedstawimy poszczególne ujęcia. Film dokumentalny musi zawierać w swojej treści tylko prawdziwe fakty, zdarzenia jakie nas otaczają.