

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Dobra
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Carpe diem" , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwyczajne, Rejestr Stowarzyszeń Zwyczajnych Starosty Powiatu Polickiego: 30/20 , Kod pocztowy: 72-002 , Poczta: Doluje , Miejscowość: Doluje , Ulica: Gronostajowa , Numer posesji: 15 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: policki , Gmina: Dobra (Szczecińska) , Strona www: , Adres e-mail: stowarzyszeniecarpediem20@gmail.com , Numer telefonu: 604196198 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Izabela Dryjańska Adres e-mail: stowarzyszeniecarpediem20@gmail.com Telefon: 604196198

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Mobilne Centrum Kultury			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	21.06.2026	Data zakończenia	15.09.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie „Mobilne Centrum Kultury” to ogólnodostępny, bezpłatny cykl wydarzeń kulturalnych realizowanych przez Stowarzyszenie Carpe diem na terenie gminy Dobra w okresie 21 czerwiec - 15 wrzesień 2026 roku. Projekt obejmuje organizację dwóch plenerowych wydarzeń artystycznych – 26 lipca oraz 30 sierpnia, w Dobrej i w Wąwelnicy (lub innych). Wydarzenia odbędą się w prywatnych ogrodach mieszkańców gminy udostępnionych dla szerokiej publiczności, które na czas realizacji projektu staną się otwartą przestrzenią spotkań z kulturą i sztuką.

Trzon każdego wydarzenia stanowić będzie koncert muzyczny inspirowany twórczością wybitnych artystek światowej sceny muzycznej – w lipcu koncert „Edith Piaf”, natomiast w sierpniu koncert „Whitney Houston”. W przypadku zmiany okoliczności organizacyjnych lub nieprzewidzianych zdarzeń, organizator zastrzega możliwość zmiany wykonawców i tytułów koncertów, przy zachowaniu równoważnej wartości artystycznej wydarzeń. Program wydarzeń uzupełnią wystawy sztuk wizualnych, w tym wystawa tkaniny artystycznej oraz wystawa ceramiki, a także spotkania z artystami umożliwiające uczestnikom poznanie procesu twórczego i bezpośrednią rozmowę z twórcami. Kameralna formuła wydarzeń sprzyja budowaniu relacji między artystami a publicznością oraz integracji uczestników.

Celem projektu jest zwiększenie dostępu mieszkańców gminy Dobra do wysokiej jakości wydarzeń kulturalnych, szczególnie poza instytucjami kultury, a także integracja społeczności lokalnej oraz promocja lokalnej i regionalnej twórczości artystycznej. Projekt odpowiada na potrzebę rozwoju oferty kulturalnej w przestrzeni bliskiej mieszkańcom oraz tworzenia wydarzeń sprzyjających międzypokoleniowemu uczestnictwu w kulturze.

Adresatami projektu są przede wszystkim mieszkańcy gminy Dobra w różnym wieku – dzieci, młodzież, osoby dorosłe i seniorzy, a także osoby ze szczególnymi potrzebami, w tym osoby z niepełnosprawnościami. Projekt ma charakter międzypokoleniowy i integracyjny, sprzyja aktywnemu uczestnictwu w kulturze oraz budowaniu więzi społecznych. Zakłada się udział co najmniej 200 uczestników wydarzeń oraz ok. 10 artystów reprezentujących różne dziedziny sztuki.

Istotnym elementem projektu jest jego partycypacyjny charakter – mieszkańcy nie tylko uczestniczą w wydarzeniach, ale również współtworzą ich atmosferę, udostępniając przestrzeń ogrodów i angażując się w przygotowanie wydarzeń (np. poczęstunku). Dzięki temu projekt wzmacnia poczucie współodpowiedzialności za rozwój lokalnej kultury oraz integruje społeczność wokół wspólnych działań.

Do twardych rezultatów projektu należą: organizacja dwóch wydarzeń kulturalnych, dwóch koncertów plenerowych, dwóch wystaw sztuki oraz udział mieszkańców w wydarzeniach. Miękkie rezultaty obejmują wzrost aktywności kulturalnej mieszkańców, integrację społeczności lokalnej, rozwój współpracy między artystami i mieszkańcami oraz zwiększenie zainteresowania kulturą i sztuką w przestrzeni lokalnej.

Projekt stanowi kontynuację działań realizowanych przez Stowarzyszenie Carpe diem w ramach projektów "Transgraniczne Ogrody Sztuki" i „Mobilne Centrum Kultury” finansowanych z Funduszu Małych Projektów Programu Interreg VI A, a także uzupełnia inne inicjatywy organizacji polegające na organizacji koncertów, wystaw i wydarzeń artystycznych w przestrzeni ogrodów i miejsc bliskich mieszkańcom. Dzięki temu przedsięwzięcie wpisuje się w długofalową strategię Stowarzyszenia

polegającą na rozwijaniu dostępnej, lokalnej i integracyjnej oferty kulturalnej.

Miejsce realizacji

Zadanie realizowane będzie na terenie gminy Dobra, w miejscowościach Dobra oraz Wąwelnica. Projekt ma charakter mobilny, co oznacza, że wydarzenia będą organizowane w różnych lokalizacjach, umożliwiając mieszkańcom łatwy dostęp do oferty kulturalnej w ich najbliższym otoczeniu. Koncerty, wystawy oraz spotkania z artystami odbywać się będą w prywatnych ogrodach mieszkańców, które na czas wydarzeń zostaną udostępnione dla szerokiej publiczności.

Realizacja wydarzeń w ogrodach prywatnych jest charakterystycznym elementem działalności Stowarzyszenia Carpe diem i sprawdzoną formułą organizacji wydarzeń kulturalnych. Tego typu przestrzeń sprzyja integracji społecznej, budowaniu relacji sąsiedzkich oraz tworzeniu wyjątkowej, kameralnej atmosfery spotkań ze sztuką. Ogrody, w których planowana jest realizacja wydarzeń, posiadają odpowiednią przestrzeń umożliwiającą organizację niewielkiej sceny koncertowej, widowni oraz strefy odpoczynku dla uczestników.

Dobór konkretnych lokalizacji poprzedzony będzie rozpoznaniem lokalnych warunków oraz konsultacjami z właścicielami ogrodów i partnerami projektu. Kluczowymi kryteriami wyboru miejsc będą: bezpieczeństwo uczestników, możliwość komfortowego udziału mieszkańców w różnym wieku, potencjał integracyjny przestrzeni oraz możliwość zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Stowarzyszenie szczególną wagę przykładą do zapewnienia dostępności wydarzeń dla osób ze szczególnymi potrzebami, w tym osób z niepełnosprawnościami oraz seniorów. Przestrzeń wydarzeń będzie organizowana w sposób umożliwiający swobodne poruszanie się, zapewnienie miejsc siedzących dla osób o ograniczonej mobilności oraz komfortowe uczestnictwo w wydarzeniach. W miarę możliwości wydarzenia będą organizowane w miejscach o dogodnym dojściu i bez barier architektonicznych.

Dostępność nie jest dla Stowarzyszenia Carpe diem wyłącznie wymogiem formalnym wynikającym z zasad realizacji projektów publicznych, lecz stałym standardem działania organizacji. W dotychczas realizowanych projektach kulturalnych i społecznych wielokrotnie uczestniczyły osoby z niepełnosprawnościami, seniorzy oraz osoby o ograniczonej mobilności. Stowarzyszenie posiada doświadczenie w organizowaniu wydarzeń w sposób otwarty i przyjazny dla różnych grup odbiorców, dbając o atmosferę integracji i równego dostępu do kultury.

Dodatkowym atutem realizacji wydarzeń w przestrzeni ogrodowej jest ich kameralny i przyjazny charakter, który sprzyja komfortowemu uczestnictwu także osobom wrażliwym na nadmierny hałas czy duże skupiska ludzi. Przestrzeń ogrodów pozwala na swobodne poruszanie się, odpoczynek w strefie relaksu oraz bezpośredni kontakt z artystami.

Dzięki takiej formule „Mobilne Centrum Kultury” staje się projektem otwartym, inkluzywnym i dostępnym dla wszystkich mieszkańców, niezależnie od wieku czy poziomu sprawności, a jednocześnie wzmacnia lokalną integrację oraz aktywne uczestnictwo w kulturze.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja cyklu mobilnych wydarzeń kulturalnych	2 wydarzenia kulturalne (koncerty tematyczne) z towarzyszącymi wystawami sztuki oraz spotkaniami z artystami	Dokumentacja organizacyjna projektu, harmonogram wydarzeń, umowy z artystami, dokumentacja fotograficzna
Zapewnienie mieszkańcom bezpłatnego dostępu do kultury w przestrzeniach lokalnych	2 lokalizacje wydarzeń – ogrody mieszkańców w miejscowościach gminy Dobra	Dokumentacja projektowa, materiały promocyjne, opisy wydarzeń
Udział mieszkańców w wydarzeniach kulturalnych	Minimum 200 uczestników łącznie (średnio ok. 100 osób na wydarzenie)	Szacunki frekwencji (w miarę możliwości listy uczestników), dokumentacja fotograficzna, relacje z wydarzeń
Integracja społeczna i aktywizacja mieszkańców wokół kultury	Minimum 200 osób uczestniczących w wydarzeniach oraz działaniach towarzyszących (wystawy, rozmowy z artystami, część integracyjna wydarzeń)	Relacje z wydarzeń, obserwacja uczestnicząca, dokumentacja fotograficzna
Wzmocnienie kontaktu odbiorców z twórcami i rozwój kompetencji kulturowych	2 spotkania z artystami połączone z rozmowami z publicznością	Program wydarzeń, relacje opisowe, dokumentacja fotograficzna
Stworzenie otwartej przestrzeni spotkań wokół kultury	2 wydarzenia z częścią integracyjną sprzyjającą rozmowom i budowaniu relacji między uczestnikami	Opisy wydarzeń, dokumentacja fotograficzna, relacje organizatora
Promocja lokalnych działań kulturalnych i działalności organizacji pozarządowej	Minimum 6 publikacji informacyjnych i promocyjnych (zapowiedzi oraz relacje z wydarzeń)	Zrzuty ekranów, linki do publikacji, archiwum mediów społecznościowych
Wzrost świadomości i zainteresowania sztuką lokalną	Min. 10 artystów - prezentujących swoje prace (tkanina, ceramika) oraz muzyków	Lista artystów, dokumentacja fotograficzna, relacje z wydarzeń

Utrwalenie modelu mobilnych wydarzeń kulturalnych w Gminie Dobra	Projekt kontynuowany w sprawdzonej formule (przetestowanej w ramach FMP Interreg VI A), z aktywnym udziałem mieszkańców i partnerów lokalnych	Porównanie planu realizacji z poprzednimi edycjami, raport ewaluacyjny projektu
--	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Carpe diem jest organizacją pozarządową działającą od kwietnia 2020 roku w obszarze kultury, sztuki, edukacji, ekologii, nowych technologii oraz integracji społecznej. Celem działalności Stowarzyszenia jest wzmocnienie kapitału społecznego, budowanie tożsamości lokalnej oraz tworzenie przestrzeni do dialogu między tradycją a nowoczesnością poprzez działania kulturalne, edukacyjne i społeczne.

Organizacja koncentruje się na aktywizowaniu mieszkańców w różnym wieku, ze szczególnym uwzględnieniem działań międzypokoleniowych i transgranicznych. Projekty realizowane przez Stowarzyszenie angażują lokalną społeczność, artystów, twórców oraz partnerów instytucjonalnych, przyczyniając się do rozwoju życia kulturalnego w gminie Dobra, powiecie polickim oraz w regionie pogranicza polsko-niemieckiego.

Charakterystycznym elementem działalności Stowarzyszenia jest realizowanie wydarzeń kulturalnych zarówno w przestrzeni publicznej, jak i w nietypowych miejscach – m.in. w prywatnych ogrodach i domach mieszkańców, które na czas wydarzeń stają się otwartą przestrzenią dla sztuki. Takie działania sprzyjają integracji społecznej, wzmocniają więzi sąsiedzkie oraz pozwalają na bezpośredni kontakt odbiorców z artystami i kulturą.

Stowarzyszenie współpracuje z ponad 20 partnerami – organizacjami społecznymi, jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, szkołami, uczelniami oraz partnerami zagranicznymi, w szczególności z gminą Blankensee w Niemczech. Dzięki tej współpracy realizowane są projekty o charakterze lokalnym i transgranicznym.

Działalność Stowarzyszenia została doceniona licznymi nagrodami, m.in. Nagrodą Starosty Powiatu Polickiego w konkursie „Razem Możemy Więcej”, nagrodą Euroregionu Pomerania w kategorii „Stowarzyszenia 25-lecia Euroregionu Pomerania” oraz I miejscem w konkursie „Zachodniopomorski Lider NGO”. W 2025 roku Stowarzyszenie otrzymało także nagrodę Gminy Dobra za projekt „Transgraniczne Ogrody Sztuki” jako „Najlepszą inicjatywę społeczną”.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Carpe diem posiada bogate doświadczenie w realizacji projektów kulturalnych obejmujących organizację koncertów, wystaw, warsztatów artystycznych oraz spotkań z twórcami. Od początku działalności organizacja zrealizowała kilkadziesiąt projektów finansowanych m.in. ze środków Programu Interreg VA i Interreg VI A, budżetu Województwa Zachodniopomorskiego,

Powiatu Polickiego, Gminy Dobra, Funduszu Naturalnej Energii, Ministra Cyfryzacji, programu „Społecznik”, darowizn oraz środków własnych.

Już w pierwszym okresie działalności Stowarzyszenie realizowało projekty kulturalne w formule on-line – m.in. trzy edycje projektu „Otwarte Ogrody Sztuki”, w ramach którego powstało 15 odcinków programu „Otwarte Ogrody” oraz 20 warsztatów artystycznych i ogrodniczych transmitowanych z plenerów gminy Dobra.

Od 2021 roku Stowarzyszenie konsekwentnie rozwija działania w przestrzeni otwartej, organizując wydarzenia kulturalne dla szerokiej publiczności. Do najważniejszych projektów należą m.in. „Weekend Otwartych Ogrodów”, „Transgraniczny Weekend Otwartych Ogrodów”, cykl projektów „Szlakiem Ekokultury”, „Kulturalnie na Pograniczu” „Ogrodowe spotkania z kulturą i sztuką”. W ich ramach organizowano koncerty muzyki klasycznej, folkowej, rozrywkowej i poetyckiej, wystawy plenerowe inspirowane land artem, warsztaty artystyczne oraz spotkania z twórcami.

W latach 2023–2026 Stowarzyszenie zrealizowało liczne cykle koncertowe, m.in. w ramach projektów „Kulturalne Pogranicze”, „Ogrodowe spotkania z kulturą i sztuką”. „Transgraniczne Ogrody Sztuki”. „Mobilne Centrum Kultury”, „Kobieca Strona Mocy” czy „Szlakiem Ekokultury”, w których uczestniczyło łącznie kilkanaście tysięcy odbiorców. Wydarzenia te często łączone były z wystawami artystycznymi, warsztatami oraz działaniami integrującymi społeczność lokalną.

Stowarzyszenie posiada także doświadczenie w organizacji plenerowych wystaw sztuki – w tym cyklu wystaw inspirowanych land artem z udziałem artystów z Polski, Niemiec, Litwy, Grecji i Chile – a także w przygotowywaniu spotkań autorskich, warsztatów kreatywnych oraz wydarzeń o charakterze międzynarodowym.

Wszystkie dotychczas realizowane projekty zostały prawidłowo rozliczone i zakończone zgodnie z założeniami. Doświadczenie organizacji w realizacji koncertów, wystaw i spotkań z artystami stanowi solidną podstawę do skutecznej realizacji projektu „Mobilne Centrum Kultury”.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

W realizację zadania „Mobilne Centrum Kultury” zostanie zaangażowany zespół doświadczonych specjalistów posiadających kompetencje w zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, animacji społecznej oraz współpracy z lokalnymi środowiskami artystycznymi. Członkowie zespołu posiadają praktyczne doświadczenie w przygotowywaniu koncertów, wystaw, warsztatów oraz wydarzeń plenerowych. Zespół ma charakter interdyscyplinarny – jego członkowie dysponują kompetencjami z różnych dziedzin, co pozwala na sprawną i efektywną realizację projektu przy zaangażowaniu niewielkiego zespołu.

Koordynator projektu posiada wieloletnie doświadczenie w pozyskiwaniu środków zewnętrznych oraz organizacji wydarzeń kulturalnych o zasięgu lokalnym i regionalnym. Posiada wykształcenie wyższe oraz studia podyplomowe w zakresie zarządzania projektami, animacji i zarządzania kulturą. Specjalizuje się w organizacji wydarzeń angażujących społeczność lokalną oraz we współpracy z artystami. Do jego zadań będzie należało opracowanie programu wydarzeń, dobór artystów i zespołów muzycznych, współpraca z partnerami i usługodawcami, nadzór nad realizacją projektu,

koordynacja pracy zespołu oraz działania promocyjne. W realizację zadania koordynator wniesie wkład pracy własnej w wymiarze około 90 godzin.

Obsługę finansowo-księgową projektu zapewni księgowy posiadający wykształcenie kierunkowe oraz wieloletnie doświadczenie w prowadzeniu księgowości i rozliczaniu projektów finansowanych ze środków publicznych. Do jego zadań będzie należało prowadzenie dokumentacji finansowej, nadzór nad zgodnością wydatków z budżetem projektu oraz przygotowanie rozliczenia zadania. Wkład pracy księgowego wyniesie około 30 godzin i będzie stanowił pracę własną członków Stowarzyszenia.

Realizację projektu będzie wspierało także 6 wolontariuszy współpracujących ze Stowarzyszeniem przy wielu inicjatywach społecznych i kulturalnych. Wolontariusze będą pomagać przy organizacji wydarzeń, przygotowaniu przestrzeni koncertowej i wystawienniczej, obsłudze uczestników oraz działaniach promocyjnych. Łączny wkład pracy wolontariuszy wyniesie około 54 godziny (6 osób po 9 godzin). Wkład ten będzie miał charakter pracy społecznej członków Stowarzyszenia oraz wolontariatu.

Zasoby rzeczowe

Stowarzyszenie dysponuje zapleczem organizacyjnym i sprzętowym niezbędnym do realizacji wydarzeń plenerowych. W ramach wkładu rzeczowego wykorzystane zostanie wyposażenie umożliwiające przygotowanie przestrzeni dla publiczności oraz strefy integracyjnej dla uczestników wydarzeń.

Do dyspozycji projektu będą m.in. krzesła dla publiczności, leżaki i koce piknikowe tworzące strefę odpoczynku (chillout), a także elementy umożliwiające aranżację przestrzeni wydarzenia. Wkład rzeczowy obejmuje również wyposażenie zaplecza cateringowego, w tym namiot plenerowy, stoły i krzesła, wazony do przygotowania napojów oraz słoje z kranikiem do serwowania wody. Sprzęt ten stanowi zasoby własne Stowarzyszenia i będzie wykorzystywany podczas realizacji wydarzeń w ramach projektu.

Wkład finansowy

Stowarzyszenie wniesie również wkład finansowy w wysokości 2 000,00 zł, pozyskany z innych źródeł. Środki te zostaną przeznaczone na dofinansowanie honorariów artystów biorących udział w wydarzeniach organizowanych w ramach projektu.

Realizacja zadania stanowi jednocześnie kontynuację projektu "Transgraniczne Ogrody Sztuki" i „Mobilne Centrum Kultury” realizowanego przez Stowarzyszenie w ramach Funduszu Małych Projektów Programu Interreg VI A, którego celem jest rozwijanie współpracy kulturalnej oraz poszerzanie dostępu do wydarzeń artystycznych dla mieszkańców obszaru pogranicza.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów	10 000,00		

2.	Nagłośnienie	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Szczegółowy plan / program zadania (*fakultatywny*)

2. Statut organizacji (jeśli brak KRS) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.