

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Dobra
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie "Historie Lokalne" , Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe , Ewidencja stowarzyszeń zwykłych prowadzona przez Starostę Polickiego: 48/23 , Kod pocztowy: 72-003 , Poczta: Bezrzecze , Miejscowość: Bezrzecze , Ulica: Tymiankowa 14a , Numer posesji: 14a , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: policki , Gmina: Dobra (Szczecińska) , Strona www: , Adres e-mail: anmoko@gazeta.pl , Numer telefonu: 516401325 ,	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Monika Kołacz Adres e-mail: anmoko@gazeta.pl Telefon: 516401325

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	HISTORIA ŻYWA - SZLAKIEM KOŚCIOŁÓW GMINY DOBRA			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	20.04.2026	Data zakończenia	18.07.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt HISTORIA ŻYWA zakłada przygotowanie i przeprowadzenie cyklu 7 spotkań historyczno-artystycznych popularyzujących zabytki i kulturę gminy Dobra. W ramach projektu zwiedzający zostaną zaproszeni po kolei do wszystkich zabytkowych kościołów w gminie Dobra (7), tj. w Bezrzeczu, Buku, Dobrej, Mierzynie, Stolcu, Wąwelnicy i Wołczkowie, gdzie poznają historię miejscowości, świątyń, detale architektoniczne, ludzi związanych z poszczególnymi wioskami, dzieje przed- i powojenne. Będą mieli okazję zapoznać się z informacjami, które nigdzie dotąd nie były publikowane, obejrzyć archiwalne fotografie i porównać przeszłość ze stanem obecnym. Atrakcyjnym uzupełnieniem spotkań będzie udział grupy rekonstruktorów w strojach stylizowanych na historyczne, którzy w każdej z 7 miejscowości odegrają krótkie scenki wprowadzające w klimat przedstawianych opowieści (stylistyka pokazu będzie nawiązywać do różnych epok – od średniowiecza do czasów pierwszych polskich osadników, i w każdej wiosce będą to inne prezentacje).

Osoby bezpośrednio zaangażowane w projekt - oprowadzająca oraz rekonstruktorzy z grupy Retro Vibes (por. niżej ZASOBY)

W każdej z 7 miejscowości zakłada się udział ok. 30 słuchaczy - mieszkańców gminy Dobra, powiatu polickiego oraz Szczecina.

Wykonawcy projektu zakładają współpracę ze środowiskami lokalnymi każdej z odwiedzanych wiosek, w tym z księżmi miejscowych parafii.

Czas trwania każdego wydarzenia - ok. 2 - 2,5 godziny.

Harmonogram:

ok. tydzień przed rozpoczęciem cyklu zwiedzania zostaną przeprowadzone szeroko zakrojone działania promocyjne w mediach społecznościowych (grupa HISTORIE LOKALNE Bezrzecze i gmina Dobra oraz liczne udostępnienia, na stronie internetowej oraz profilu Urzędu Gminy Dobra, na grupach historycznych, w tym - na największej - "Szczecin znany i historyczny", liczącej prawie 100 tys. użytkowników, gdzie przedstawicielka Stowarzyszenia pełni funkcję jednej z moderatorek); każdorazowo przed kolejnymi spotkaniami będą publikowane tzw. wydarzenia i nagrywana tzw. rolka zapraszająca do konkretnej miejscowości, zaś po zwiedzaniu - publikowana fotorelacja; kwiecień - lipiec - realizacja cyklu na terenie gminy Dobra

Miejsce realizacji

7 miejscowości gminy Dobra - Bezrzecze, Buk, Dobra, Mierzyn, Stolec, Wąwelnica, Wołczkowo.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

7 spotkań	7 spotkań na terenie 7 miejscowości gminy Dobra - zwiedzanie z udziałem rekonstruktorów; w każdym wydarzeniu spodziewany jest udział ok. 30 uczestników	Zdjęcia oraz relacja publikowana w mediach społecznościowych po każdym z 7 spotkań.
-----------	---	---

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Zgodnie z regulaminem celem Stowarzyszenia jest, m.in.:

- 1/ promowanie i dokumentowanie dziedzictwa regionu,
- 2/ wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych,
- 4/ wspieranie i upowszechnianie oświaty, kultury i sportu,
- 5/ wspieranie i upowszechnianie turystyki i krajoznawstwa.

Obecnie Stowarzyszenie skupia swoją działalność głównie na terenie gminy Dobra i powiatu polickiego, popularyzując bogatą kulturę Pomorza poprzez, m. in.: opracowywanie oraz wydawanie publikacji związanych z celami Stowarzyszenia, organizację wydarzeń integrujących lokalną społeczność, promujących i dokumentujących dziedzictwo regionu.

Główną osobą zaangażowaną w prace Stowarzyszenia jest jego przedstawicielka - mieszkanka gminy Dobra, posiadająca odpowiednie kompetencje, doskonale znająca zabytki oraz społeczne środowisko lokalne, doświadczona w prowadzeniu social mediów, w pracy z ludźmi i w organizacji wydarzeń oraz społecznych działań o charakterze historyczno-kulturalnym - sama będąca osobą rozpoznawalną przez mieszkańców.

Podczas realizowanych projektów Stowarzyszenie chętnie i z dobrym skutkiem podejmuje współpracę z innymi osobami bądź podmiotami. (por. niżej - DOŚWIADCZENIE, ZASOBY).

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przedstawicielka stowarzyszenie ma kilkuletnie doświadczenie w popularyzacji historii regionalnej (por. pkt. ZASOBY), również takich, gdzie łączone były aspekty historyczne z artystycznymi (np. w 2025 r. zostało zorganizowane wydarzenie pn. "Zwiedzamy kościół w Buku w rocznicę urodzin Elizabeth von Arnim", podczas którego para rekonstruktorów wcieliła się w postacie hrabiny i hrabiego, a aktorka Teatru Współczesnego w Szczecinie, Krystyna Maksymowicz przedstawiła zgromadzonym fragmenty książek pisarki z Rzędzin.

Stowarzyszenie "Historie Lokalne" do tej pory zrealizowało kilka działań, które polegały na oprowadzaniu grupy osób po zabytkach powiatu polickiego:

- W 2024 r. - zadanie pn. "Zwiedzamy kamienne kościoły w gminie Dobra" (finansowanie - Urząd Gminy Dobra)

Monika Kołacz zorganizowała i przeprowadziła 6 wycieczek, podczas których opowiedziała historię związaną z miejscowościami oraz kościołami w Bezrzeczu, Buku, Dobrej, Mierzynie, Wąwelnicy i Wołczkowie. Projekt cieszył się dużym zainteresowaniem, uczestniczyli w nim mieszkańcy gminy,

powiatu oraz najdalszych zakątków Szczecina. Nigdy wcześniej podobny cykl nie odbywał się na terenie gminy Dobra, a słuchacze mieli okazję poznać szczegóły, które nigdy wcześniej nie były publikowane.

W 2025 r. - "Pałac Ostoja - międzypokoleniowe spotkanie z historią" (finansowanie - program Społecznik);

na projekt składało się kilka aktywności, związanych z popularyzacją historii Ostoi oraz działającego na jej terenie w okresie PRL Rolniczego Zakładu Doświadczalnego: oprowadzanie po terenie dawnego folwarku, sadzenie roślin, rozmowy przy stole (z poczęstunkiem). Zostały również przeprowadzone wywiady z dawnymi pracownikami Zakładu i na ich podstawie przygotowany obszerny reportaż (17 stron), ilustrujący powojenną historię przedsiębiorstwa i miejscowości. Autorka tekstu: Monika Kołacz. Dzięki temu udało się dotrzeć do dotychczas nigdy niepublikowanych materiałów archiwalnych, a reportaż jest jedynym zrealizowanym dotychczas zapisem wspomnień dawnych pracowników Zakładu. Zadanie zostało zrealizowane we współpracy z Pałacem Ostoja.

Wszystkie dotychczasowe projekty (w/w oraz pozostałe) realizowane przez Stowarzyszenie wzbudzały duże zainteresowanie odbiorców i zostały rozliczone bez uwag.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Realizacja projektu będzie opierać się przede wszystkim na zasobach kadrowych:

Główną osobą zaangażowaną w projekt jest przedstawicielka stowarzyszenia, Monika Kołacz. Jej działalność publiczna jest związana głównie z popularyzacją historii regionalnej – przede wszystkim gminy Dobra i powiatu polickiego, ale również szerzej, województwa zachodniopomorskiego. Z wykształcenia historyczka sztuki i italianistka, współpracuje między innymi z „Kurierem Szczecińskim”, gdzie prowadzi własną rubrykę pt. Historie Lokalne. Jest administratorką grupy facebookowej HISTORIE LOKALNE Bezrzecze i gmina Dobra, na łamach której publikuje posty dotyczące architektury, czasów przed- i powojennych, wspomnienia mieszkańców, archiwalne zdjęcia.

Aktywnie zajmuję się ochroną pomorskich zabytków.

Organizuje wydarzenia historyczno-kulturalne na terenie powiatu polickiego (zwiedzanie, koncerty w kościołach, wykłady, spotkania, warsztaty, wycieczki autokarowe). Promuje dziedzictwo materialne i niematerialne regionu w atrakcyjny dla odbiorców sposób, wykorzystując różne formy przekazu (np. łącząc zwiedzanie z elementami literatury, teatru i zapraszając do współpracy rekonstruktorów w stylizowanych na historyczne strojach lub - elementy pogadanki z warsztatem artystycznym). Jej oferta jest skierowana dla szerokiego kręgu osób – od młodzieży po seniorów. Spisuje wspomnienia mieszkańców i uczy, jak to robić samodzielnie. W 2024 r. wydała debiutancką publikację papierową („Przełomy na prowincji”, projekt sfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego), która została bardzo dobrze przyjęta również w środowisku akademickim.

Współpracuje z wieloma instytucjami kulturalnymi i naukowymi regionu (mi.in. Książnica Pomorska, Instytut Historyczny US, Zachodniopomorski Uniwersytet Ludowy, Zachodniopomorski Urząd Marszałkowski, Gminny Ośrodek Kultury Sporty i Rekreacji w Przecławiu), ale działa głównie samodzielnie. Sama wymyśla, realizuje i promuje projekty. W większości podejmowanych inicjatywach jest liderką na terenie powiatu polickiego. W ciągu zaledwie 3 lat działalności stworzyła rozpoznawalną markę osobistą, kojarzącą się z wysoką jakością. Cykl wykładów historycznych,

organizowanych w siedzibie ZUL w Mierzynie na początku br. uzyskał patronat honorowy Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego Olgierda Geblewicza.

Monika Kołacz posiada uprawnienia pilota wycieczek zagranicznych, często oprowadza grupy słuchaczy w różnym wieku po powiecie polickim (mi.in. "Zwiedzamy Stolec w rocznicę katastrofy Latającej Fortecy", "Spacer po Rzędzinach śladami Elizabeth von Arnim", "Spacer po Dobrej śladami PGR-ów", "Zwiedzamy kościół w Buku w rocznicę urodzin Elizabeth von Arnim" i inne). Podczas wydarzeń dzieli się ze słuchaczami wiedzą i doświadczeniem, których początki sięgają okresu studiów uniwersyteckich.

Działalność Moniki Kołacz stanowi dużą promocję powiatu gminy i powiatu, również poza ich granicami.

Osobą odpowiedzialną za udział w projekcie i przygotowanie grupy rekonstruktorów będzie Olga Dąbkiewicz - animatorka kultury retro na Pomorzu Zachodnim, założycielka grupy Retro Vibes, organizatorka plenerów fotograficznych, eventów, pokazów mody retro, współorganizatorka Spacerów Retro Pań i Panów Szlakiem Ludzi z Pasją, rekonstruktor historyczna, konsultantka filmowa, prelegentka. Olga Dąbkiewicz zajmuje się modą od czasów dawnych, aż do okresu lat 90. XX wieku. Bardzo pręźnie współpracuje z instytucjami kultury na Pomorzu Zachodnim. Profesjonalistka w dziedzinie historii mody i rekonstrukcji.

Specjalne zasoby rzeczowe nie będą potrzebne przy realizacji niniejszego zadania (oprócz strojów i rekwizytów - ale tym zajmą się rekonstruktorzy z grupy Retro Vibes).

Stowarzyszenie nie posiada zasobów finansowych.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie, koordynacja, promocja, pomysł, scenariusz i reżyseria spotkań oraz oprowadzanie na miejscu (7 x 1000 zł = 7000 zł)	7 000,00		
2.	Udział rekonstruktorów z grupy Retro Vibes (w skład kosztu wchodzi przygotowanie oraz uczestnictwo 2 do 6 osób w każdym z 7 wydarzeń - 7 x 360 zł = 2520 zł)	2 520,00		
3.	Księgowa obsługa zadania	300,00		
4.	Materiały biurowe i ksero	180,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Szczegółowy plan / program zadania *(fakultatywny)*
2. Statut organizacji (jeśli brak KRS) *(fakultatywny - złożony elektronicznie)*

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.